

EXPOSICIONES
ITINERANTES

MUSEO
FRANZ
MAYER

ARTE Y DISEÑO



Imagen y palabra
Obras maestras de arte virreinal
Colección Museo Franz Mayer

Imagen y palabra

Obras maestras de arte virreinal

Colección Museo Franz Mayer

A través de 60 piezas provenientes de la Colección Franz Mayer, esta exposición aborda algunas funciones didácticas que tuvo la pintura novohispana. Desde el siglo XVI la pintura tuvo un papel fundamental en la evangelización, pero a lo largo de los siglos XVII y XVIII sirvió como guía moral, refuerzo espiritual, complemento para la oración, expresión devocional, emblema de las órdenes religiosas, además de ser protagonista en la liturgia y en las fiestas. Para abordar estas funciones, las obras pictóricas se acompañarán de importantes ejemplos de grabado, platería y escultura.

Juan Correa, Juan Tinoco, Juan y Nicolás Rodríguez Juárez, Miguel Cabrera y Francisco del Castillo, entre otros, son algunos de los prestigiosos pintores virreinales cuyas obras integran esta exposición, la cual también permitirá disfrutar de la calidad artística lograda por los maestros novohispanos.

Curaduría: Abraham Villavicencio García. Jefe de investigación
Museo Franz Mayer

Número de piezas: 60 piezas

Número de núcleos temáticos: 4

Espacio requerido aproximado: 250-350 m²

Disponible: a partir de junio del 2021

Para mayores informes sobre las exposiciones itinerantes contactar a:

Alejandro Sabido

Director de Exposiciones e Investigación

asabido@franzmayer.org.mx

55 5518 2266 – ext. 257



Juan Rodríguez Juárez (Ciudad de México, Nueva España, 1675-1728)
San Francisco Javier bautizando a los nativos
Nueva España [hoy México], 1693
Óleo sobre tela



La Piedad
Nueva España [hoy México], último tercio del siglo XVII
Mosaico de plumas y papel sobre lámina



Samuel Stradanus (activo en la Ciudad de México, Nueva España, primer tercio del siglo XVII)
Los milagros de la Virgen de Guadalupe
Nueva España [hoy México], ca. 1622
Calcografía



Virgen de Guadalupe con cinco apariciones y alegorías inmaculistas-apocalípticas
Nueva España [hoy México], segunda mitad del siglo XVIII
Óleo sobre lámina de cobre