

EXPOSICIONES  
ITINERANTES

MUSEO  
FRANZ  
MAYER

ARTE Y DISEÑO



# Mil y un rostros de México

Máscaras de la Colección Ruth D. Lechuga

# Mil y un rostros de México

Máscaras de la Colección Ruth D. Lechuga

Fruto de sus viajes por México, Ruth D. Lechuga conformó una colección de 1226 máscaras entre 1940 y 1999. En su continuo trabajo de campo, asistió a diversas fiestas y rituales, platicó con mascareros y danzantes, y presencié el entorno en el que se crea y se porta una máscara. Esta exposición celebra a uno de los objetos de arte popular más afable, polifacético y enigmático.

Máscaras, audiovisuales, fotografías, gráficos e indumentaria conforman esta exposición que contextualiza el carácter universal de la máscara y su origen en el chamanismo, explora el trasfondo de las danzas y examina la estética y diversidad del objeto en sí a través de la representación de humanos, animales, espíritus, diablos y la muerte.

**Curaduría:** Marta Turok, Coordinadora General del Centro de Estudios de Arte Popular

**Número de piezas:** 50 máscaras, audiovisuales, dibujos, fotografías tomadas por la Dra. Ruth D. Lechuga, gráficos, indumentaria, parafernalia y representaciones a escala de algunas danzas

**Número de núcleos temáticos:** 14

**Espacio requerido aproximado:** 200-300 m<sup>2</sup>

**Disponible:** A partir de Julio de 2020

Para mayores informes sobre las exposiciones itinerantes contactar a:

**Alejandro Sabido**

Director de Exposiciones e Investigación

asabido@franzmayer.org.mx

55 5518 2266 – ext. 257



**Máscara "Muerte"**  
Oaxaca, México, 1975  
Máscara de madera tallada y pintada.  
Base blanco de España. Borlas de algodón



**Máscara "Carnavalero"**  
Oaxaca, México, 1986  
Máscara hueso pelvis de venado,  
pintada, crin amarrado y anudado



**Máscara "Tiempo"**  
Colima, México, 1985  
Máscara de madera tallada y pintada.



**Máscara "Diablo"**  
Michoacán, México, 1982  
Máscara de madera tallada y pintada.  
Base blanco de España.