

EXPOSICIONES  
ITINERANTES

MUSEO  
FRANZ  
MAYER

ARTE Y DISEÑO



**Cerámica de tres continentes:**  
300 años de intercambio

# Cerámica de tres continentes: 300 años de intercambio

Un acercamiento a los intercambios -tecnológicos, materiales e iconográficos- que se dieron entre los pueblos alfareros de América, Asia y Europa desde el siglo XVI y hasta finales del siglo XVIII, a través de piezas selectas de la Colección Franz Mayer.

La exposición, dividida en tres núcleos temáticos, concibe a la cerámica como uno de los más emblemáticos y fructíferos puntos de encuentro cultural entre tres continentes. El primer núcleo aborda las primeras influencias tecnológicas e iconográficas que llegaron a América por medio de varios objetos de porcelana China así como cerámica procedente de las ciudades españolas de Talavera de la Reina y Manises. El segundo núcleo, concentra su atención en las influencias y asimilaciones -decorativas y materiales- de los objetos y azulejos elaborados en la ciudad de Puebla de los Ángeles, fundada en el siglo XVI y uno de los más importantes centros productores y exportadores de cerámica durante el virreinato. En el último núcleo se aborda el fenómeno de las llamadas Compañías de Indias, empresas marítimas que importaban al continente americano a través de agentes comerciales radicados en Manila, vajillas y otros objetos cerámicos elaborados por encargo.

**Curaduría:** Tania Vargas Díaz. Jefa de biblioteca y acervos documentales.  
del Museo Franz Mayer

**Número de piezas:** 35 piezas, más gráficos y textos

**Número de núcleos temáticos:** 3

**Espacio requerido aproximado:** 150 m<sup>2</sup>

**Disponible:** a partir de noviembre del 2020

Para mayores informes sobre las exposiciones itinerantes contactar a:

**Alejandro Sabido**

Director de Exposiciones e Investigación

asabido@franzmayer.org.mx

55 5518 2266 – ext. 257



**Platón**

China, 1770, Dinastía Qing,  
reinado Qianlong (1736-95)  
Porcelana con esmalte azul bajo  
vidriado



**Tibor**

Talavera de la Reina,  
Castilla, España, 1714-1746  
Cerámica esmaltada en fondo  
blanco estannífero y decoración  
azul cobalto



**Plato**

Aragón, España, siglo XVII  
Cerámica esmaltada de reflejo metálico



**Tibor**

Puebla de los Ángeles, Nueva España  
[hoy Puebla, México], siglo XVIII  
Cerámica esmaltada



**Lebrillo**

Puebla de los Ángeles, Nueva España  
[hoy Puebla, México], siglo XVIII  
Cerámica esmaltada



**Platón del servicio de mesa de Don José  
de Gálvez, Marqués de Sonora y Visitador  
General de la Nueva España**

China, Dinastía Qing.  
Período Qianlong (1736-1795)  
Porcelana de Compañía de Indias con  
decoración esmaltada policroma  
y oro sobre barniz



Fábrica de cerámica Copeland and  
Garret (Londres, Reino Unido,  
c. 1833-1966)

**Mantequillera para las Diligencias  
Generales**

Inglaterra, ca. 1845-1860  
Cerámica esmaltada e impresión por  
transferencia